



くまがいなおき かつしまけいた  
**熊谷直樹・勝嶋啓太**  
**『妖怪絵巻』刊行記念**



**朗読ライブ**  
**&**

**妖怪と猫と詩を語る会**

熊谷直樹  
『妖怪絵巻 ~化け猫日記』  
1,650 円 (税込)

勝嶋啓太  
『妖怪絵巻 ~でもくよくよしててもしょうがないから』  
1,650 円 (税込)

**【日時】 2024 年 11 月 9 日 (土) 14:30 ~ 17:00 (開場 14:00)**

**【場所】 くまから洞**

(東京都中野区野方 6-40-19) ※地図→→→→→

最寄り駅：西武新宿線野方駅北口から徒歩 5 分

最寄りのバス停：野方駅北口バス停から徒歩 5 分

**【出演】 熊谷直樹 勝嶋啓太**

高柴三間 (詩人・沖縄からの特別ゲスト)

鈴木光影 (司会)

**【会費】 1,500 円 (ワンドリンク付)**

**【定員】 先着 30 名 (お早めにお申し込みください)**



※当日のご連絡先 080-4120-2703 (鈴木光影携帯)

**熊谷直樹 (くまがい なおき)**

1964 年 8 月 5 日、東京都杉並区成田西に生まれる。駒澤大学文学部国文学科卒業。詩誌「潮流詩派」に 1982 年～2017 年、参加。詩誌「銀河詩手帖」に 1989 年～1995 年および 2012 年～2013 年、参加。文芸誌「コールサック」に 2018 年より参加。詩集『ひまわり』(1991 年・潮流出版社)『鳥のように自由に』(2000 年・私家版)『キッチン』(2004 年・私家版)『妖怪図鑑』(勝嶋啓太氏と共著 2018 年・コールサック社)

**勝嶋啓太 (かつしま けいた)**

1971 年 8 月 3 日、東京都杉並区高円寺に生まれる。1995 年、日本大学芸術学部映画学科卒業。卒業後は知的障害者の福祉作業所の職員として働く傍ら、映画撮影者として自主映画を中心に数多くの映像作品に関わる。また、劇作家として舞台作品の台本も多数手がける。詩人としては、1997 年、「潮流詩派」に参加して以来、詩誌「コールサック」「潮流詩派」「木偶」「腹の虫」「指名手配」「詩人会議」などを中心に作品を発表。日本詩人クラブ、詩人会議、各会員。【既刊詩集】『カツシマの《シマ》はやまへんにとりの《嶋》です』(2012 年、潮流出版社)、『来々軒はどこですか?』(2014 年、潮流出版社)、『異界だったり現実だったり』(原詩夏至氏と共著、2015 年、コールサック社)、『今夜はいつもより星が多いみたいだ』(2017 年、コールサック社) ※第 46 回壺井繁治賞受賞、『妖怪図鑑』(熊谷直樹氏と共著、2018 年、コールサック社)、『向こうの空に虹が出ていた』(2021 年、文化企画アオサギ) ※第 18 回日本詩歌句随筆評論大賞詩部門優秀賞受賞

● F A X ・ 郵送にてお申込みの際は下記の申込書にご記入の上、コールサック社までお送りください。メール・電話でも受け付けております。定員オーバーの場合は、お電話等でお知らせいたします。

申 込 書	(お名前)	(電話番号)
	(ほか 名)	
	(ご住所) 〒	(メールアドレス)
(1) 刊行記念会 出席・欠席		(2) 二次会 (近くの居酒屋で開催します) 出席・欠席
(出席・欠席のいずれかに) ○をつけて下さい。		

〈お申込み先〉 (株)コールサック社 〒173-0004 東京都板橋区板橋 2-63-4-209 (担当：鈴木光影)

TEL : 03-5944-3258 / FAX : 03-5944-3238 E-mail (鈴木) : m.suzuki@coal-sack.com